

## MOULE ÉCLATÉ



1/ Le modèle est placé sur la zone de coffrage avec les directions d'éclatements tracées au crayon. En mesurer l'espace libre et le noter.



2/ Le modèle est noyé dans le plâtre un peu avant la prise ; il est nivelé avec le dos de la main s'il commence à prendre.



3/ Après la prise, les axes d'éclatements sont reportés à l'équerre sur l'extérieur du moule en laissant celui-ci tel qu'il a été coulé.



4/ Scier  $\pm$  la moitié de l'épaisseur du moule (selon notes) pour donner les directions d'éclatements, y compris sur le fond du moule.



5/ L'éclatement du moule est provoqué par l'insertion de 2 raclettes (ou plus), et d'une 3<sup>ème</sup> intercalée en force entre les 2 premières.



6/ Chanfreiner + finitions. Seules les zones éclatées serviront de centrages entre les parties du moule, un peu comme un puzzle.