

ENTERRAGES

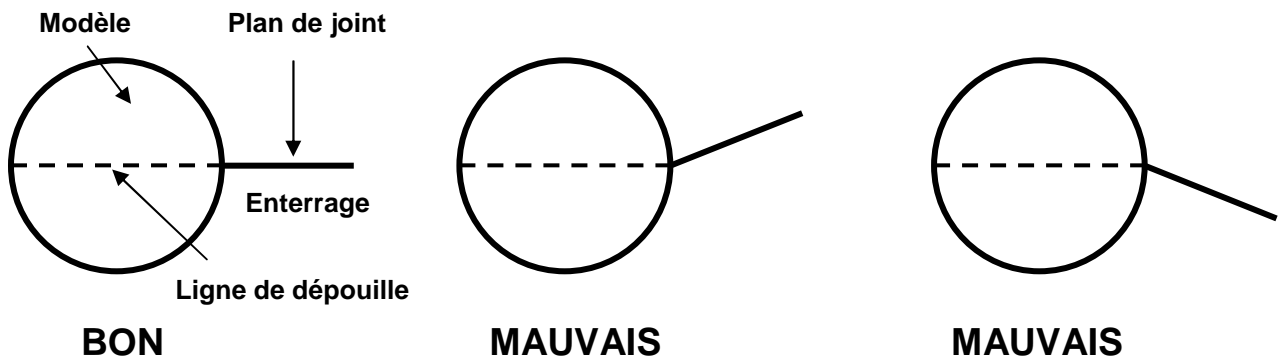
Généralités :

TECHNIQUE QUI CONSISTE À FAIRE UNE FAUSSE MOITIÉ DE MOULE EN SUIVANT LA LIGNE DE DÉPOUILLE POUR PERMETTRE DE COFFRER ET COULER LA PREMIÈRE PARTIE EN PLÂTRE (1^{ER} FLAN DU MOULE).

→ Rechercher la partie la plus facile à enterrer.

→ La zone d'enterrage au contact du modèle doit être soignée.

→ Maintenir le plus possible le plan de l'enterrage perpendiculaire à la ligne de dépouille, afin de garder une répartition la plus proche d'un angle de 90° pour chaque partie du moule (et éviter ainsi d'en avoir une plus fragile que l'autre).



PSEUDO ENTERRAGE direct et indirect :

- À utiliser chaque fois qu'un modèle le permet.
- Ou à anticiper au moment de la conception du modèle.

→ Il s'utilise aussi bien pour les moules d'estampage que de coulage.

→ Il évite toute la phase de l'enterrage proprement dit.

→ Il est très facile à utiliser pour des modèles simples en terre crue.

→ À utiliser avec une dépouille bien définie pour des modèles durs en plâtre ou en biscuit.

OPTIONS (direct et indirect) : on peut coller des parties en réserves (en terre, plastiline ou plâtre) pour constituer :

→ Des **TENONS** pour le centrage avec la seconde partie.

→ Un **DÉGORGEUR** pour les moules d'estampage.

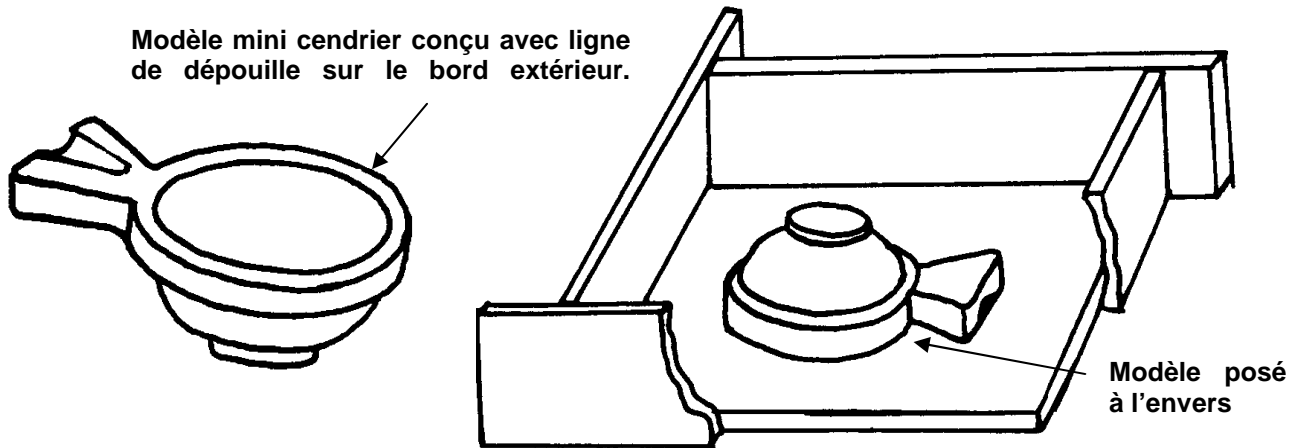
→ Une **CHASSE** pour les moules de pressage.

→ Une partie du **BOUCHON DE COULÉE**.

→ Ou pour tout autre cas particulier (**PISTON** d'évasement, etc.).

ENTERRAGES

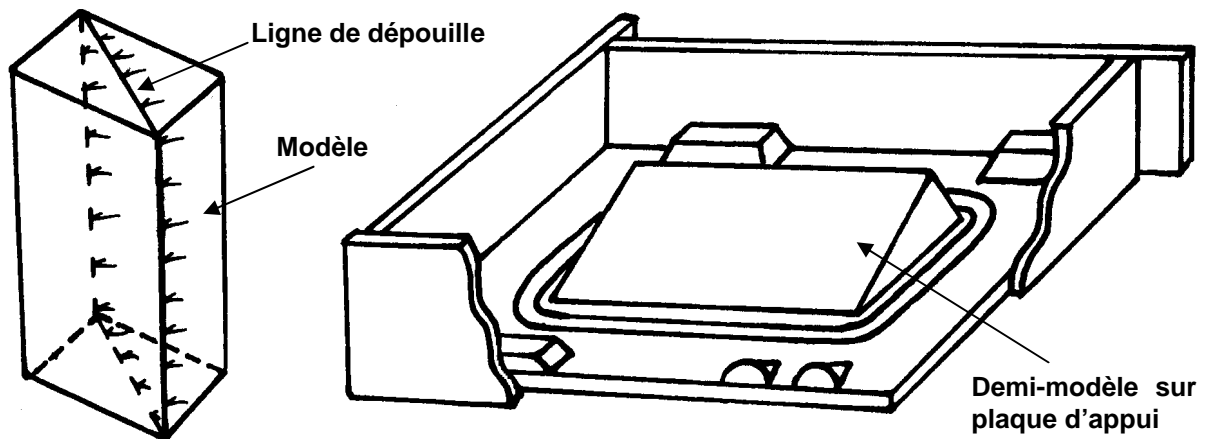
1/ Le direct : la ligne de dépouille est étudiée pour correspondre avec le bord extérieur du modèle. Posé à plat (à l'envers dans l'exemple), il permet donc de coffrer instantanément (après savonnage, etc.).



2/ L'indirect : concevoir au départ le modèle en 2 parties.

Ou bien n'en faire qu'une moitié dans le cas d'une forme symétrique (l'autre moitié étant obtenue par remplissage dans la 1^{ère} partie du moule avec de la terre ou du plâtre).

→ Le plus souvent, cela consiste à couper le modèle en deux parties suivant une ligne de dépouille rectiligne et à placer l'une d'elles directement sur la plaque d'appui pour procéder immédiatement au premier coffrage (après savonnage, etc.)



→ Une fois la 1^{ère} partie du moule coulée, il suffira de coller la deuxième partie du modèle à sa place avec un peu de colle (à bois, super glue ou gomme laque), ou bien de provoquer un effet de ventouse avec de la barbotine ou du savon.

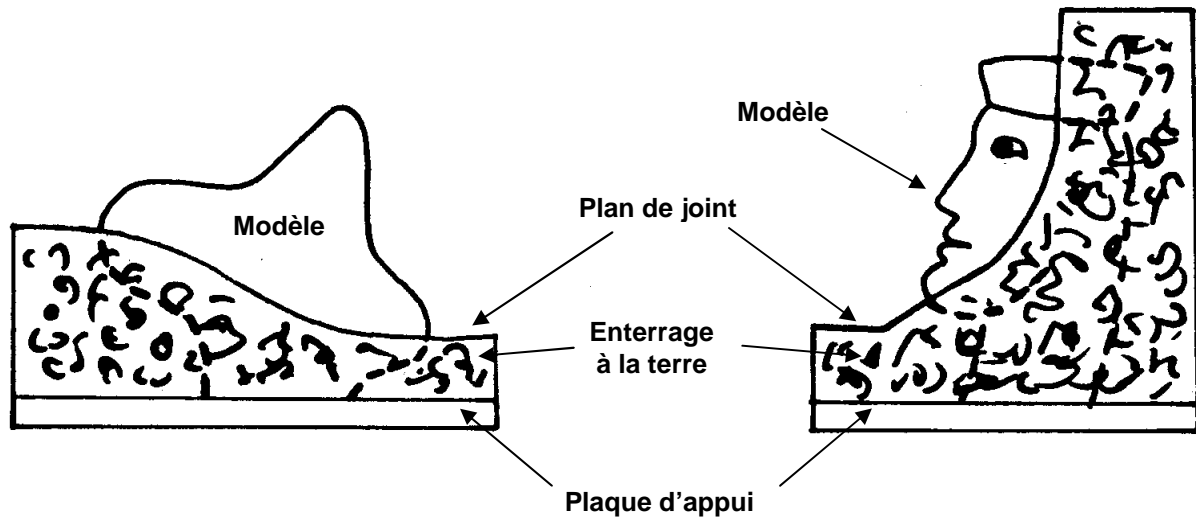
→ Poursuivre en passant aux étapes suivantes du mode opératoire pour réaliser la 2^{ème} partie du moule.

ENTERRAGES

ENTERRAGE À LA TERRE

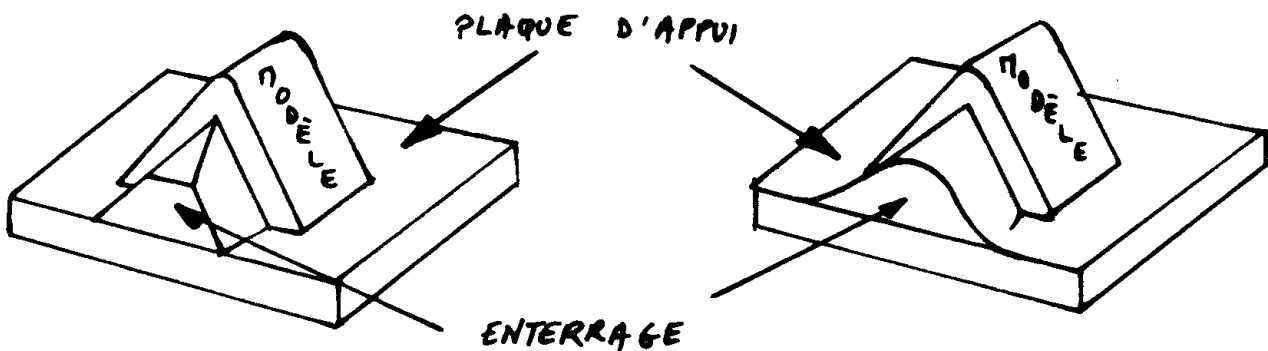
CONCERNE TOUS LES CAS : idéalement, sur une **PLAQUE D'APPUI**.

PRÉCAUTION : pour éviter le collage d'un modèle en terre avec son enterrage en terre, isoler le modèle avec un film plastique.



→ Dégrossir avec de bons morceaux de terre sans décaler le modèle (échafauder avec des briques ou autre pour les grandes dimensions). Attention aux poches d'air, source de fuites pour le plâtre.

→ Pour une ligne de dépouille non horizontale, prolonger les mouvements de l'enterrage jusqu'au bord extérieur du moule, Fig. ci-dessus, ou chercher à réduire les reliefs en pans coupés ou par ondulation, Fig. ci-dessous.



→ Couper l'enterrage à la dimension de la plaque d'appui ou du coffrage prévu avec un couteau, sans le déformer ou le décoller.

ATTENTION : Pendant l'enterrage, le modèle a pu être frotté ou griffé par les outils. Reboucher avec de la terre ou de la pâte à modeler les éventuels trous qui constituent des contre-dépouilles et faire un léger rappel de savon (si le modèle est poreux).

ENTERRAGES

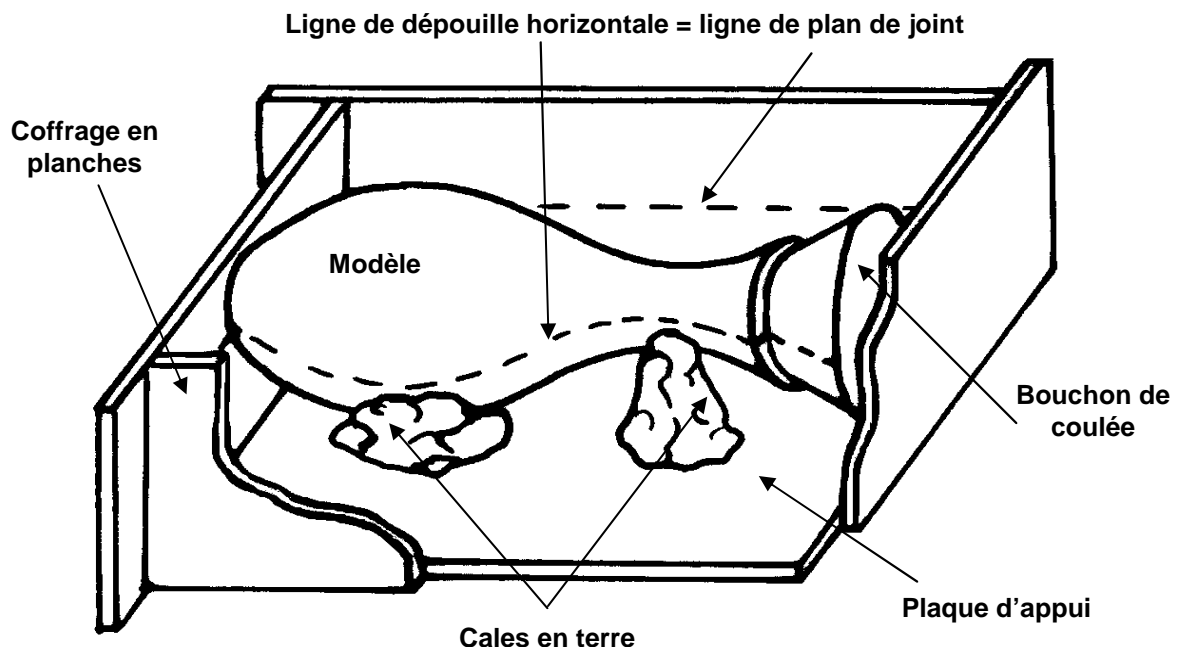
ENTERRAGE AU PLÂTRE

CONCERNE : MODÈLE EN MATIÈRE DURE.

- Technique la plus employée pour un enterrage horizontal.

Mais la plus risquée si le plâtre n'est pas coulé au bon niveau ! L'enterrage nécessitera un gros travail de mise à niveau au rabot, s'il est trop haut. Si le niveau est trop bas, on peut immerger des bouts de terre dans une zone neutre pour le faire monter.

→ Une bavure va se former tout autour du modèle. Après la prise, l'enlever soigneusement à la pointe du couteau et procéder à un démoulage intermédiaire (facultatif). Parfaire le plan de joint à la raclette.



◆ MODE OPÉRATOIRE ◆

1/ Tracer la **LIGNE DE DÉPOUILLE**.

2/ **ÉTANCHÉITÉ DU MODÈLE**.

3/ Centrer et caler le **MODÈLE** avec de la terre sur une **PLAQUE D'APPUI**, (de niveau), de façon à situer la ligne de dépouille sur l'horizontale avec un régle, Fig. ci-dessus.

4/ **COFFRER** et **COULER** du plâtre jusqu'à la ligne de dépouille. Uniformiser le niveau du plâtre en faisant vibrer légèrement la table ou avec le dos de la main.

PRÉSENCE D'ANSE : anticiper ce problème en la protégeant avec un peu de terre. Ou la positionner après dans l'enterrage en le creusant. Si elle est incluse, elle peut se décoller ou se casser avec le gonflement, repositionner tous les éléments après avoir rectifié le plan de joint.